

EFÍMERA

una exposición de YARA YAGI



-EMOZ-

Escuela
Museo
Origami
Zaragoza

2ª Planta
del 19 de septiembre
al 13 de diciembre
de 2026

BIOGRAFÍA

Yara Yagi nació en Brasil, con raíces japonesas por parte de padre e italianas por parte de madre. Formada como maestra, **encontró en la papiroflexia una pasión que terminaría transformando su vida.**

Sus primeros pliegues llegaron en la infancia, cuando su abuelo materno le enseñó a hacer barcos y sombreros de papel, sin que entonces supiera que aquel arte tenía un nombre: papiroflexia, u origami.

Ya en la edad adulta decidió profundizar en esta disciplina comprando su primer libro de origami. El entusiasmo inicial dio paso a la frustración al descubrir la dificultad de reproducir incluso las figuras más tradicionales. Poco después, un pequeño elefante modular de papel que su madre adquirió en la calle despertó de nuevo su curiosidad. Aquella pieza la llevó a investigar el **origami contemporáneo** y a descubrir un universo de esculturas tridimensionales llenas de volumen, movimiento y expresividad.

De forma autodidacta comenzó a aprender a través de vídeos y, poco a poco, a interpretar diagramas. Plegaba todo aquello que encontraba: estrellas, animales y flores. Con paciencia y perseverancia, el papel arrugado fue convirtiéndose en figuras reconocibles, dando origen a una pasión que marcaría el rumbo de su trayectoria.





Compartía sus trabajos en Flickr cuando **el reconocido plegador Carlos González Santamaría**, conocido como Halle, **descubrió sus creaciones y la invitó a probar algunos de sus diagramas** para su publicación en Pajarita, el boletín de la Asociación Española de Papiroflexia.

Tras dos años dedicándose al plegado, comenzó a desarrollar sus propios modelos. Sus creaciones, de apariencia sencilla y construidas con un número reducido de pliegues, **buscan transmitir poesía, humor y sensibilidad.**

En 2016, el EMOZ le brindó la oportunidad de mostrar su obra en la exposición colectiva **Mujeres de Papel**. Un año más tarde fue invitada por Ilan Garibi a participar en Paper Heroes, en Tel Aviv. En 2018 asistió como invitada a las convenciones de origami de Argentina e Italia. En 2025 publicó su primer libro, Origami Flora, coincidiendo con su invitación como artista por parte de la Asociación Española de Papiroflexia.

A lo largo de los años, la papiroflexia la ha llevado a recorrer lugares lejanos, a compartir conocimiento y a construir amistades en todo el mundo. **Para Yara Yagi, una simple hoja de papel fue el punto de partida de una vida dedicada a la creación.**

EL ORIGAMI PARA YARA YAGI

La curiosidad y el desafío son el motor del trabajo de Yara Yagi. Confiesa sentirse especialmente atraída por aquello que parece imposible y encuentra en cada dificultad una invitación a buscar nuevas soluciones. Esa actitud ha marcado tanto su aprendizaje autodidacta como el desarrollo de sus propias creaciones.

Su obra se caracteriza por una búsqueda constante de la sencillez. Le atraen las figuras construidas con pocos pliegues, donde cada línea tiene un propósito y el equilibrio entre rectas y curvas transmite emoción. Lejos de planificar cada diseño desde el principio, suele comenzar con un único pliegue y deja que sea el propio papel quien guíe el proceso creativo.

Para ella, diseñar consiste en explorar, experimentar y descubrir, demostrando que menos puede ser más.



UNA VIDA TRANSFORMADA POR EL PAPEL

Antes de dedicarse profesionalmente al origami, trabajó en distintos ámbitos y ejerció como profesora de portugués e italiano. Con el tiempo decidió convertir su pasión en su profesión, realizando obras para exposiciones, decoración y eventos. Aunque reconoce que el trabajo artesanal en papel no siempre recibe el reconocimiento que merece, afirma haber encontrado en el origami una forma de vida que le proporciona una profunda satisfacción personal.

Su visión del mundo se refleja también en su obra. Inspirada por un antiguo proverbio brasileño, recuerda que **los buenos momentos terminan y los difíciles también pasan**. Para Yara Yagi, **la vida es breve, hermosa y frágil, como una hoja de papel**.



BIBLIOGRAFÍA

- **Origami Flora**
Yara Yagi
Publisher: Ilan Garibi (Amazon)
ISBN: 9798293029723
2025
- **The Origami Diagram Book**
Beth Johnson e Ilan Garibi
Publisher: Origami Adventure
Collection by Nicolas Terry
ISBN: 978-2-492572-08-1
2021



